

工艺美术专业 人才培养方案

参赛组别： 中职专业技能课程二组

授课对象： 23级工艺美术1班

专 业： 工艺美术

专业代码： 750106

2022年 8月修

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	2
六、课程设置及要求.....	4
(一) 公共基础课程.....	4
(二) 专业课程.....	12
七、教学进程总体安排.....	19
(一) 教学时间分配表.....	19
(二) 教学进程安排表.....	20
八、实施保障.....	23
(一) 师资队伍.....	23
(二) 教学设施.....	23
(三) 教学资源.....	23
(四) 教学方法.....	24
(五) 质量管理.....	24
九、毕业要求.....	25

工艺美术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：工艺美术

专业代码：750106

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

在校年限三年；弹性年限3-5年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业、技能等级 证书	续接专业
文化艺术 大类 (75)	工艺美术 (750106)	创意设计类 制作工艺类 教育推广类 经营管理类	陶艺设计师 拉坯工匠 陶艺装饰师 陶艺教师 陶艺文化推广专员	陶瓷产品设计师 证书 陶瓷工艺师证书 地方陶瓷行业协会 证书 陶艺技师等级证 书	陶瓷艺术设计 雕塑设计 工艺美术 产品设计

职业面向见表

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向陶瓷设计公司、陶艺展览馆、陶艺工作室、学校等职业可从事陶艺产品设计、陶艺装饰设

计、文创产品设计、陶艺工作室经营、陶艺品营销专员等工作的技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习1门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握绘画基础、构成基础、陶艺设计基础等方面的专业基础理论知识；

（6）掌握陶瓷成型工艺、泥板泥条、拉坯成型技法，具有陶艺基本造型能力；

（7）掌握计算机辅助设计软件的操作技术技能，具有二维和三维图像处理能力或实践能力；

（8）掌握基础绘画和基础设计等技术技能，具有收集和选取艺术创作素材进行陶艺创作的职业技术能力或实践能力；

（9）掌握摄影摄像及影视后期制作技术技能，具有使用相机和摄像机拍摄数字影像的基本能力，将相关影视素材进行编辑、创作的综合应用能力或实践能力；

（10）掌握陶艺装饰技术技能，具有艺术审美和美术鉴赏能力或实践能力；

（11）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本技能；

（12）具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

（13）掌握身体运动的基本知识和至少1项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（14）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少1项艺术特长或爱好；

（15）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	课程目标、主要内容、教学要求	学时
1	中国特色社会主义	课程目标： 本课程依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，以树立学生正确的世界观、价值观、人生观为根本任务，以培育学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想为主导，帮助中职生确立正确的政治方向，坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。 主要内容： 本课程内容主要通过了解中国特色社会主义的创立、发展和完善，认识到中国特色社会主义是发展中国的必由之路。通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。 教学要求： 本课程共计开设36节，学习主要围绕新时代中国特色社会主义思想为核心内容，按照从具体到抽象、从感性体悟到理性认识的认知规律，科学编排不同学段分册内容和呈现方式，注重将系统性与学段针对性、严谨性及学生适宜性紧密结合，体系完整、重点突出、螺旋上升。	36

2	心理健康与 职业生涯	课程目标: 基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求,引导学生树立心理健康意识,掌握心理调适和职业生涯规划的方法。帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题,根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导,为职业生涯发展奠定基础。 主要内容: 1. 时代导航,生涯筑梦; 2. 认识自我,健康成长; 3. 立足专业,谋划发展; 4. 和谐交往,快乐生活; 5. 学会学习,终身受益; 6. 规划生涯,放飞理想。 教学要求: 本课程阐释心理健康知识和工匠精神,掌握心理调适、提升职业素养和进行职业生涯规划的方法,实现健康心理,匠心筑梦,落地核心素养,重点培育健全人格和职业精神。	36
3	哲学与人生	课程目标: 通过本课程学习,使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识,提高学生用马克思主义哲学的基本观点解决人生发展重要问题的能力,引导学生进行正确的价值判断,形成积极向上的人生态度。 主要内容: 1. 从实际出发,脚踏实地走好人生路; 2. 用辩证的观点看问题,树立积极的人生态度; 3. 坚持实践与认识的统一; 4. 顺应历史潮流,确立崇高的人生理想; 5. 在社会中发展自我,创造人生价值。 教学要求: 通过本课程学习,运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点正确看待自然,正确认识和处理人生发展中的基本问题,逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。	36

4	职业道德与法治	课程目标： 帮助学生了解职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识。 主要内容： 1. 习礼仪，讲文明；2. 知荣辱，有道德；3. 弘扬法治精神，当好国家公民；4. 自觉依法律己，避免违法犯罪；5. 依法从事民事经济活动，维护公平正义。 教学要求： 依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。	36
5	语文	课程目标： 学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、审美发现与鉴赏、文化传承与参与等几个方面都获得持续发展，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。 主要内容： 语文课程分基础模块上册、基础模块下册和拓展模块三个部分构成，内容包括阅读与欣赏（现代文和文言文）、表达与交流（口语交际和写作）和语文综合实践活动。 教学要求： 教学中注重基础知识联系实际应用能力的训练，强化能力，突出重点，学以致用，使学生在掌握必要的语文知识和技能的基础上，提高语文运用能力，并重视情感。	288

6	数学	课程目标： 通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习，未来工作和发展所必需的数学基础、基本技能，基本思想和基本活动经验，培养学生的观察能力、空间想像能力，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力，运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。 主要内容： 基础知识（集合、不等式）、函数（函数、指数函数与对数函数、三角函数）、几何与代数（直线与圆的方程、简单几何体）、概率与统计（概率与统计初步）。 教学要求： 1、落实立德树人，聚焦核心素养。 2、突出主体地位，改进教学方式。 3、体现职教特色，注重实践应用。 4、利用信息技术，提高教学效果。	216
7	英语	课程目标： 依据《中等职业学校英语课程标准2020年版》开设，帮助学生进一步学习语言基础知识和语言基本技能，拓宽国际视野，讲好中国故事，坚定文化自信。提升学生综合素质和终身学习能力，提高技术技能人才培养质量。 主要内容： 英语基础模块和拓展模块每册10个单元，职业模块每册8个单元。每个单元按照“预习热身、语言技能练习、语言运用、文化拓展和复习自查”的顺序呈现教学内容。 教学要求： 突出培养学生自学能力为终身学习打好基础；大量运用启发方式，激发学生的主动性和探索欲，培养其自主学习能力，帮助学生更好地掌握英语听说读写等基本技能。	216

8	历史	课程目标： 依据《中等职业学校历史课程标准》开设，通过历史教学，使学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀传统文化；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。 主要内容： 全书包括中国古代史、中国近代史和中国现代史等内容，由15个单元共28课组成。其中前6个单元是中国古代史，第7单元至第11单元是中国近代史，第12单元至第15单元是中国现代史。 教学要求： 通过历史教学，增加同学们的文化自信；帮助学生从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感。	72
9	体育与健康	课程目标： 注重培养学生的体育与健康学科核心素养和促进学生身心健康发展,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。 主要内容： 健康教育；体育知识的掌握和体育文化的传承；教学内容包含：篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球、武术、健美操等运动项目。 教学要求： 按时完成教学任务，认真检查和安排场地器材设备；上课注意教师仪表，必须穿运动服、运动鞋；课间不得擅自离岗，集中精力完成课的任务；对突发的伤害事故，必须及时救助，妥善处理。	144

10	艺术	课程目标： 通过理论知识学习和综合应用实践，丰富学生审美体验；培养学生艺术鉴赏能力，树立正确的审美观念；激发想象力和创新意识，促进学生全面发展和健康成长。 主要内容： 音乐课程主要包含声乐、乐理、乐器等，衔接九年义务教育阶段的相关艺术课程。 教学要求： 掌握必备的音乐艺术知识和表现技能。识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代音乐的风采。提高音乐的审美能力。参与实践和社团活动，合理运用现代化信息技术拓展艺术学习空间。	36
11	信息技术	课程目标： 通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，使学生了解信息技术基础，培养学生的计算机思维、数字化学习与创新能力；提高信息素养、强化信息社会责任、提升信息安全应用意识；培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。 主要内容： 包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步8个部分内容。 教学要求： 掌握常见信息技术设备及主流操作系统的使用技能；树立正确的网络行为意识；初步掌握程序设计的方法；综合使用数字媒体功能软件，制作数字媒体作品；能根据实际情况采用正确的信息安全防护措施；正确认知人工智能对个人和社会的影响。	108

13	劳动教育	课程目标： 提高学生的劳动素养，培养学生勤奋学习、自觉劳动、勇于创新的精神，为终身发展和人生幸福奠定基础。培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 主要内容： 通过劳动教育牢固树立劳动最光荣的劳动观念，促进学生体会劳动创造美好生活；热爱劳动尊重普通劳动者。 教学要求： 培养适合学生年龄特点的劳动技能，使学生具有满足生存发展需要的基本劳动能力，形成热爱劳动的良好习惯。	16
14	优秀传统文化 (选修)	主要内容： 传统文化课主要讲：文字文化(文学、诗、词、曲、赋)，图案文化(绘画，雕刻，图腾，工艺美术)，声音文化(戏曲，曲艺，诵读)，民俗文化(传统节日习俗)，饮食文化(酒，茶，美食)，兴趣文化(体育，文玩)等。 教学目标： 了解中华文化知识、把握中华民族精神、践行知行合一理念是中国传统文化教育的目标。 教学要求： 围绕传统文化教育内容，遵循青少年认知规律和教育教学规律，按照一体化、分学段、有序推进的原则，把中华文化知识教育、中华民族精神教育、中华文化养成教育贯穿于中等职业教育的全过程。	18

15	安全教育 (选修)	主要内容: 交通安全教育、日常生活安全(包括防触电、防煤气中毒、防火、家务劳动安全、饮食卫生安全等);活动安全教育(包括运动环境和器械的安全、体育课的安全、游泳、滑冰、野外活动、游戏、放鞭炮、人流拥挤的公共场所安全等); 自然灾害中的自我保护教育(包括水火灾、暴风雨、雷电袭击、地震等);意外事故处理。 教学目标: 使学生明白安全重于泰山。 教学要求: 每周进行两次的安全教育,紧抓安全不放松。了解有关溺水、电信诈骗、交通安全、食品安全等安全常识。掌握最基本的安全急救知识,提高安全意识防患于未然。	32
----	--------------	---	----

（二）专业课程

专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、综合实训及岗位实习。

1. 专业基础课程

序号	课程名称	课程目标、主要内容、教学要求	学时
1	艺术概论	课程目标： 了解艺术的基本原理、发展历程、不同艺术流派和风格等，提升艺术素养和审美水平 主要内容： 讲解艺术的基本原理、发展历程、不同艺术流派和风格等，提升学生的艺术素养和审美水平，为陶艺设计提供理论支持。 教学要求： 本课程是工艺美术专业不可缺少的一门基础课程，采用理论讲授和教学示范相结合的方式，启发和引导学生创造性的理解艺术与设计的关系。	90
2	绘画基础	课程目标： 通过开设素描、色彩、速写等绘画基础课，提升同学们的手绘能力，引导学生将绘画艺术与陶艺结合，为陶艺作品增添独特的艺术魅力。 主要内容： 教授绘画的基本形式，素描、速写、色彩等。学习基本技巧，如线条运用、色彩表现、构图方法等。 教学要求： 训练同学们的手绘能力和色彩搭配能力，引导学生将绘画艺术与陶艺相结合，尝试设计草图，用彩绘来装饰陶艺品。调动学生学习的主观能动性。	72

3	设计基础	课程目标： 具有基本的造型能力和色彩组织能力，提高表现能力和审美能力。 主要内容： 平面构成、色彩构成、立体构成等内容。 教学要求： 使学生对造型和色彩有一定的认知。培养学生的设计思维和构成能力，帮助学生掌握形式美的基本法则，运用到陶艺设计中。	90
4	陶瓷材料学	课程目标： 认识陶瓷原料的种类、特性。使学生能够合理选择和运用材料提高专业素养和鉴赏能力，培养艺术的感知能力。 主要内容： 系统介绍陶瓷原料的种类、特性、加工处理方法，以及不同材料对陶艺作品性能和效果的影响，使学生能够合理选择和运用材料。 教学要求： 重视学生的认知训练，培养学生科学观察事物的方法，实行理论与实践相结合加强艺术实践活动。	72

5	陶瓷成型工艺	课程目标： 通过对拉坯、捏塑、泥条盘筑、泥板成型等多种成型方法的学习，让学生掌握不同技法的特点和应用，能够根据设计需求选择合适的成型方式。 主要内容： 陶瓷成型工艺：介绍拉坯、捏塑、泥条盘筑、泥板成型等多种成型方法。 教学要求： 教学中发挥教师的主导作用，采用理论讲授和教学示范相结合的方式，引导学生创造性思维的发展。	72
6	陶艺造型基础	课程目标： 通过写生与创作练习，培养学生的造型能力和空间感知能力，使学生能够准确把握陶艺作品的形态和结构。 主要内容： 几何形体、静物、自然形体等写生与创作练习。 教学要求： 采用理论讲授和教学示范相结合的方式，通过对优秀作品的理论分析和绘画训练，启发学生的艺术思维，做到因材施教。	36

2. 专业核心课程、专业拓展课程

序号	课程名称	课程目标、主要内容、教学要求	学时
1	陶艺基础	课程目标： 通过陶艺基础的学习，培养学生创造独特且富有美感的陶艺制作能力，使学生能够根据设计主题和功能需求，设计出各种风格的陶艺作品。 主要内容： 主要讲解陶艺基础的基本原理与制作方法，包括对形态、比例、色彩、整体设计等要素的把握。 教学要求： 熟练掌握陶艺制作方法。提升解决实际问题的能力，为学生后续专项实训课程的学习奠定基础。	72
2	陶艺装饰艺术	课程目标： 引导学生理解不同装饰手法所传达的文化内涵和艺术情感，让学生能够运用多种装饰手段为陶艺作品增添艺术魅力。 主要内容： 聚焦于陶瓷装饰的各类技法与风格，如釉下彩、釉上彩、刻花、剔花、堆塑等。 教学要求： 了解不同装饰手法所传达的文化内涵和艺术情感，明白陶艺装饰设计的内涵。	72

3	陶瓷工艺学	课程目标： 熟悉工艺流程，使学生熟悉每个步骤的操作方法和注意事项，掌握不同工艺对陶瓷品质和效果的影响，确保学生能够制作出高质量的陶艺作品。 课程内容： 系统介绍陶瓷制作的工艺流程和技术要点，涵盖原料处理、成型、干燥、施釉、烧制等环节。 教学要求： 学生通过系统有效的训练，掌握不同工艺对陶瓷品质和效果的影响，提升自身创造力。	144
4	陶艺创作实践	课程目标： 通过实际的项目创作，让学生将所学的理论知识和技能相结合，培养学生的创新能力、实践能力和解决实际问题的能力，同时促进学生个人艺术风格的形成。 主要内容： 通过实际的项目创作训练，体验从接单到成品的每个环节。 教学要求： 让学生将所学的理论知识和技能相结合，从主题构思、设计方案到制作完成，全程独立完成陶艺作品的创作，提高团队合作能力。	144

5	陶瓷艺术史	课程目标: 通过对陶瓷艺术史的学习,帮助学生了解陶瓷艺术的演变脉络和文化内涵,为学生的设计创作提供历史借鉴和灵感来源。 主要内容: 研究不同历史时期、不同地域的陶瓷艺术发展历程,分析各个阶段陶瓷的风格特点、制作工艺、文化背景等。 教学要求: 通过对艺术史的学习,提升学生的艺术素养和文化底蕴。对古法的传承并提升同学们的综合思维能力。	144
6	设计思维与方法	课程目标: 通过各种思维方式的学习,培养学生具备科学的设计思维和系统的设计方法,能够运用设计思维解决陶艺设计中的各种问题。 主要内容: 教授设计领域的基本思维方式和方法,如创新思维、逻辑思维、批判性思维等,以及设计流程中的调研方法、分析方法、方案生成与评估方法等。 教学要求: 对整个教学过程有清晰认识,教学内容系统有序。对设计知识有总结有拓展,帮助学生将以前所学知识与技能进一步巩固、拓展。	144

3. 专业拓展课程:

主要包括: 市场营销、文创产品设计、三维图制作、产品手绘效果、陶艺品牌展示设计等领域的内容。

4. 综合实训

1、实训

(1) 校内实训

综合实训是工艺美术专业的一门重要的综合技能课程。其目的是学生把前期所学的专业技术知识, 以实际设计为载体, 陶艺创作、设计思维与方法等相对独立的专业理论课程联系起来, 进行综合应用。重点突出对学生综合实践能力的培养。

(2) 校外实训

在实训过程中, 注重理论与实践相结合; 在校外陶艺室学会知识迁移, 通过独立思考、相互讨论等形式来寻求解决问题的途径; 在任务评价阶段, 重点做好任务总结和整理的工作, 积累实践经验。

2、实习

(1) 认识实习

主要是让学生参观陶艺设计工作链条, 使学生领略未来工作空间的氛围与环境, 鼓励激发学生的理想。利用当地美术馆、博物馆、人文纪念馆、学校图书馆资源, 使学生在特殊的人文环境中吸取养料, 加深对课业的理解有效完成课业。

(2) 岗位实习

岗位实习是本专业学生职业技能和职业岗位能力培养的重要实践环节, 岗位实习3个月。根据教育部、财政部关于“中等职业学校学生实习管理办法”的有关要求, 将学生分散到各个企业进行专业实践, 并统一安排学生在第六学期到合作企业进行岗位实习, 以确保学生实习的岗位与其所学专业面向的岗位基本一致。

七、教学进程总体安排

(一) 教学时间分配表 (单位: 周)

内 容 学 年	课程教学	入学教育 及军训	社会实 践	复习考试	机动	假期	全年周数
第一学年	36	1	1	1	1	12	52
第二学年	36		2	1	1	12	52
第三学年	36 (毕业岗位 实习12周、毕 业教育2周)		1	1	2	12	52

(二) 教学进程安排

课程类别	课程性质	序号	课程名称	学时数			学分	按学年及学期分配（每学期按20周）						考核方式		
				总学时	理论	实践		一学年		二学年		三学年		考试	考查	
								1学期	2学期	3学期	4学期	5学期	6学期			
公共基础课程模块	必修课程	1	中国特色社会主义	36	30	6	2	1	1					实习		
		2	心理健康与职业生涯	36	34	2	2					2				
		3	哲学与人生	36	32	4	2			1		1				
		4	职业道德与法治	36	30	6	2					2				
		5	语文	288	228	60	16	4	4	4	2	2		√		
		6	数学	288	228	60	16	4	4	2	2	2		√		
		7	英语	216	198	18	12	4	2	2	2	2		√		
		8	历史	72	60	12	4		2		2			√		
		9	体育与健康	144		144	8	2	2	2	2					
		10	艺术	36	18	18	2	2			2			√		
		11	信息技术	144	36	108	8	2	2	2	2					
		12	劳动教育	16		16	1									
		14	中华优秀传统文化	16	12	4	1									
		15	安全教育	36	36		2			1						
		小计			1400	948	488	79								

专业 基础 课程	1	艺术概论	90	10	80	5	2	2		1			√	
	2	绘画基础	72	28	44	4				4			√	
	3	设计基础	90	10	80	5	2	2		1			√	
	4	陶瓷材料学	36	6	30	4			2	2			√	
	5	陶瓷成型工艺	72	28	44	4				2	2		√	
	6	陶瓷造型基础	36	10	26	2		2						
	小计		432	104	328	24								
专业 核心 课程	1	陶艺基础	72	28	44	4	2	2					√	
	2	陶艺装饰艺术	72	28	44	4	2	2					√	
	3	陶瓷工艺学	144	36	108	8			8				√	
	4	陶艺创作实践	144	36	108	8			4	4			√	
	5	陶瓷艺术史	144	36	108	8				4	4		√	
	6	设计思维与方法	144	36	108	8			2	2	4		√	
	选修 课程	视频编辑	18	6	12	1					1			
		电子杂志 设计	18	6	12	1				1		实 习		
专业 拓展 课	1	市场营销	18	6	12	1					1			
	2	文创产品设计	18	6	12	1				1		实 习		
小计			720	200	520	40								

其他 教学 活动	1	军训入学教育	56	16	40	3	2							
	2	综合实训	108		108	6				3	3			
	3	认识实习	18		18	1						1		
	4	岗位实习	540		540	30						20		
	5	毕业教育	18	18		1					1			
		小计	740	34	706	35								
		合计总学时	3364	1310	2054	187								

八、实施保障

(一)师资队伍

1. 具有学历达到国家有关规定的专任教师24人，其中承担专业核心课程教学任务的教师14人，承担专业基础课程的教师10人。具有高级技术职务教师8人，中级技术职务教师10人，“双师型”教师15人。有实践经验的行业、企业兼职教师4人，教学辅助人员2人。

(二)教学设施

1. 校内实训基地

校内实训基地有基础实训室、专项实训室和综合实训室等，具备实训、教学、教研等多项功能及理实一体化教学功能，满足专业教学要求。主要设施设备数量按照标准班(40人/班)配置。共配置 20 个实训室，规格如下：

名 称	数量 (间)	主要设备及数量	主要实训内容
多媒体实训室	15	多媒体曲屏三个	沉浸式体验课堂
陶艺教室	2	每个实训室有 10 台拉坯机 配套陶艺制作工具	陶艺实训及陶艺作品的 制作
多功能机房	15	每个机房配有 40 台电脑	陶艺作品设计

2、校外实训基地

学校与企业对接，有校外实训基地十几个，主要包含：陶艺设计公司、陶艺工作室、文创设计公司等。

(三)教学资源

1、教材选用

严格按照国家关于教材选用的管理办法执行，鼓励专业课教师结合学生实际，编写活页式教材、融媒体教材、工作手册式教材。学校成立教材选用委员会，所有教材选定必须按照相关规定执行。

2、图书资料配备

学校图书馆应有一定数量的图书，生均 35 册配备图书。并配备相应教学刊物、资料。教务部门保存各类教学文件、学生论文、科研成果等资料。

3、数字资源配备

学校配备与课程相关的教学软件实训室等，同时鼓励教师积极开发校本资源。建设专业基础课、专业核心课课程网站，提供一定数量的网络教学资源。提供主要的数字化专业文献资源、数据库和检索 这些资源的工具，并提供使用指导。

(四)教学方法

运用自主学习，合作探究的教学方法，结合案例教学、情境教学等教学模式，突出以“学生为主体、教师为主导”的教育教学理念，根据学生特点，调动学生学习的积极性，注重学生学习能力和学习习惯的培养，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

强化理实一体化，采用项目教学法、任务驱动法、案例分析法、引导式教学法等，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，以体现学生为主体的思想和行动导向教学观，以具有代表性的典型案例为载体，以课程知识、能力情景教学等方法，利用校内外实训基地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学形式有机组合，突出技能培养。

(五)质量管理

学生的考核与评价理论素养的考核评价采取笔试为主，口试、操作评价为辅的方式进行。笔试分考试和考察两部分，每个学期按平时成绩（包括思想品德表现+课堂表现+作业成果作为过程性评价）+期末成绩（作为结果性评价）的总和来记录最后的成绩。口试与操作评价体现在过程性考核成绩中。考查课按优秀、良好、合格、重学有教师给出等级评价。

专业技能与实训课程的考核评价以专项技能项目为单位，主要考核方式为教师联合技能考核、校技能大赛、外请企业或行业专家考核的方式，保障动手能力考核的真实性、公平性。

岗位实习的考核评价以实习单位提交的实习鉴定为基础，结合实习指导教师走访了解学生岗位实习的表现、工作成绩等，参考学生提供的实习日记，给出综合评价，写出评语。考核评价分为优秀、良好、及格、不及格四个等级。

注重职业道德教育，对学生进行增值性评价，构建学生、教师、家长、企业、社会广泛参与的学生综合素质评价体系。

质量管理是教学管理的核心，为实现教学管理的程序化、规范化、科学化、

信息化，教学管理部门要依据本专业人才培养方案，规范制定本专业实施性教学计划，并加强对各专业实施性教学计划执行的管理监督，严格按教学计划开设课程，统一公共基础课的教学要求，加强对教学过程的质量监控。实施中职公共基础课学生学业质量评价，积极开展技能抽查、学业水平测试、综合素质评价和毕业生质量跟踪调查等。要按照教育部关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的有关要求，全面开展教学诊断与改进工作，不断完善内部质量保证制度体系和运行机制。

学校按教育行政部门的规定实行学分制管理，开展校企联合培养的现代学徒制试点，推进校企一体化育人。学生校外实习要认真落实《中等职业学校学生实习管理办法》的规定和要求，制定本专业的学生实习管理实施办法，加强监管。

九、毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

学校可结合办学实际，细化、明确学生课程修习、学业成绩、实践经历、职业素养、综合素质等方面的学习要求和考核要求等。要严把毕业出口关，确保学生毕业时完成规定的学时学分和各教学环节，保证毕业要求的达成度。

接受职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经职业学校认定，可以转化为相应的学历教育学分；达到相应职业学校学业要求的，可以取得相应的学业证书。